

# Fiche de lecture – *Où on va, papa ?* (Jean-Louis Fournier)

---

## 1. Intrigue

- Récit autobiographique d'un père
  - Deux fils handicapés : Mathieu (décédé) et Thomas
  - Suite de scènes du quotidien (souffrance, moments absurdes)
  - Adresse directe aux enfants (forme de lettre)
  - Mélange souvenirs + réflexions personnelles
- 

## 2. Structure

- Texte fragmenté (courts chapitres)
  - Pas de chronologie stricte
  - Narration à la 1ère personne
  - Adresse directe (« Cher Mathieu, Cher Thomas »)
  - Répétitions (ex : « Où on va, papa ? »)
- 

## 3. Personnages

Personnage	Caractéristiques	Relations
Narrateur (père)	Lucide, culpabilité, humour noir	Père de Mathieu et Thomas
Mathieu	Handicap lourd, souffrance, décède jeune	Fils aîné
Thomas	Handicap mental, répétitions, gestes simples	Fils cadet
Mère	Fatiguée, quitte le père	Relation tendue
Entourage	Médecins, société	Regard souvent maladroit

---

## 4. Thèmes et motifs

- Handicap et différence
- Culpabilité parentale
- Amour paradoxal
- Absurdité de la vie

- Regard de la société
  - Mort / deuil
  - Motif récurrent : « Où on va, papa ? » → perte de repères
- 

## 5. Style et langage

- Écriture simple, directe
  - Ton autobiographique
  - Humour noir / ironie
  - Mélange tragique + comique
  - Phrases courtes → effet de choc
- 

## 6. Contexte historique et biographique

- Œuvre publiée en 2008
  - Inspirée de la vie réelle de l'auteur
  - Contexte moderne → question du handicap encore taboue
- 

## 7. Axes d'interprétation

- Témoignage intime / aveu
  - Critique des clichés sociaux
  - L'humour comme mécanisme de défense
  - Réflexion sur le destin et l'injustice
- 

## 8. Symbolique et métaphores

- « Petits oiseaux » → fragilité, innocence
  - « Paille dans la tête » → handicap mental
  - Question répétée → quête de sens
  - Enfants = « deux fins du monde »
- 

## 9. Caractéristiques du genre

- Récit autobiographique
  - Témoignage personnel
  - Mélange récit + réflexion
  - Ton provocateur (original)
-

## 10. Réception et impact

- Succès critique et public
  - Œuvre marquante sur le handicap
  - Débat : humour jugé choquant ou libérateur
- 

## 11. Évaluation critique

### Forces :

- Sincérité brutale
- Originalité (humour noir)
- Émotion forte

### Faiblesses :

- Peut choquer
  - Vision très personnelle (subjective)
- 

### ✓ À retenir (Ultra-résumé)

- Père raconte ses deux fils handicapés
  - Mélange humour noir + tragédie
  - Question centrale : sens de la vie / destin
  - Texte intime et provocateur
-